

# PETRICOR

*llueve en Ciudad de México*



CATÁLOGO

MARIO PINTO

# PETRICOR



Si hay algo previsible y puntual en Ciudad de México es la lluvia. En temporada llueve a diario y aun así, los paseantes se sorprenden y se empapan, con cierto rigor estoico ante la adversidad. Para mí, cada día era una celebración.

Esta serie nace de una ciudad recordada.

Ciudad de México aparece como una persistencia en mi interior: calles, fachadas y multitudes que regresan transformadas por la memoria. La lluvia activa ese proceso. Humedece la superficie y, con ella, la percepción.

El reflejo introduce una segunda realidad. Duplica el espacio y lo vuelve inestable, como ocurre con el recuerdo cuando insiste. Nada se fija del todo. Todo permanece en tránsito.

El color emerge desde los muros, cargado por el tiempo y la humedad. No responde a la luz directa, sino a la acumulación. Cada superficie parece haber absorbido años.

Las figuras atraviesan la escena sin reclamar protagonismo. Forman parte del mismo tejido que la ciudad y el clima. Se integran en un estado común.

PETRICOR reúne imágenes que operan como memoria activa.

Un territorio que sigue ocurriendo, incluso a distancia.



# POR QUÉ COLECCIONAR PETRICOR



Estas obras sostienen una relación íntima con el espacio sin depender de la descripción literal.

Cada imagen funciona como un campo de resonancia: la ciudad aparece filtrada por el tiempo, la experiencia y la percepción.

La serie ofrece:

- coherencia visual basada en humedad, reflejo y materia
- una presencia silenciosa que acompaña sin saturar
- capacidad de activar memoria en quien observa

Son piezas que construyen clima.

Permiten habitar un lugar sin necesidad de haber estado allí.



# LAS OBRAS



- 01 Flujo
- 02 Superficie
- 03 Umbrales
- 04 Esplendor
- 05 Altura
- 06 Centro
- 07 Espera



01



# FLUJO

*La ciudad avanza, muda de piel bajo el agua*

02



## SUPERFICIE

*La ciudad se duplica en el agua y respira desde abajo.*

03



# UMBRAI

*La casa promete abrigo; la calle, persistencia.*

04



# ESPLENDOR

*El palacio crece en su reflejo, y se admira*

05



# ALTURA

*Desde arriba, la ciudad se vuelve una sola superficie.*

06



## CENTRO

*El centro empuja a seguir, siempre.*

07



# ESPERA

*La espera revela lo que el movimiento disuelve.*

08



# CHARCO

*Lo que la altura dispersa, el agua lo reúne.*

# ESPECIFICACIONES



Las obras de esta serie se producen en distintos formatos, manteniendo su relación de aspecto original.

Disponibles en:

- impresión fine art sobre papel algodón
- impresión sobre canvas de calidad museística

Las piezas se entregan sin enmarcar.

Cada impresión se realiza bajo supervisión para asegurar fidelidad cromática y material.



# EL AUTOR





Mario Pinto (1960) es un artista visual argentino radicado en México. Trabaja a partir de iconografías y estructuras heredadas, activándolas en el presente mediante procesos contemporáneos.


Su obra se desarrolla en el cruce entre historia, memoria y percepción. Cada serie establece un sistema propio donde la imagen deja de ser registro para convertirse en experiencia.

En *PETRICOR*, esa búsqueda se desplaza hacia la ciudad recordada: un espacio reconstruido desde la interioridad, donde la materia y la atmósfera sostienen el sentido.

## CONTACTO

 [mariopintoarte.com](http://mariopintoarte.com)

 [mario\\_pinto\\_arte](https://www.instagram.com/mario_pinto_arte)

 +52 55 41 93 90 32



Escanea para más información o para contactar al artista

