



CATÁLOGO

CÚPULAS



PAUSAS VERTICALES

2026

MARIO PINTO



CÚPULAS es una serie sobre la verticalidad como promesa.

En medio de la trama densa de la ciudad —fachadas, cables, tránsito, desgaste— emerge la cúpula como un gesto de elevación. No es un escape del mundo, sino una fisura en él: una abertura simbólica que recuerda que incluso en la congestión existe una línea hacia lo alto.

Estas imágenes no buscan documentar edificios específicos. Funcionan como arquetipos urbanos. La cúpula aparece encajada entre muros, a veces velada por niebla o lluvia, como si la ciudad misma respirara a través de ella. La ornamentación barroca dialoga con el deterioro contemporáneo: mosaicos erosionados, muros manchados, vegetación que invade.

La serie se sitúa deliberadamente en un territorio intermedio entre lo decorativo y lo contemplativo. No impone una narrativa dramática. Propone, en cambio, una experiencia de suspensión: el instante en que la mirada se detiene y reconoce una forma que persiste más allá del tránsito humano.

CÚPULAS es una meditación visual sobre la permanencia. Sobre cómo ciertas formas arquitectónicas sobreviven a los estilos, a las modas y a las generaciones, recordándonos que la ciudad también tiene memoria.



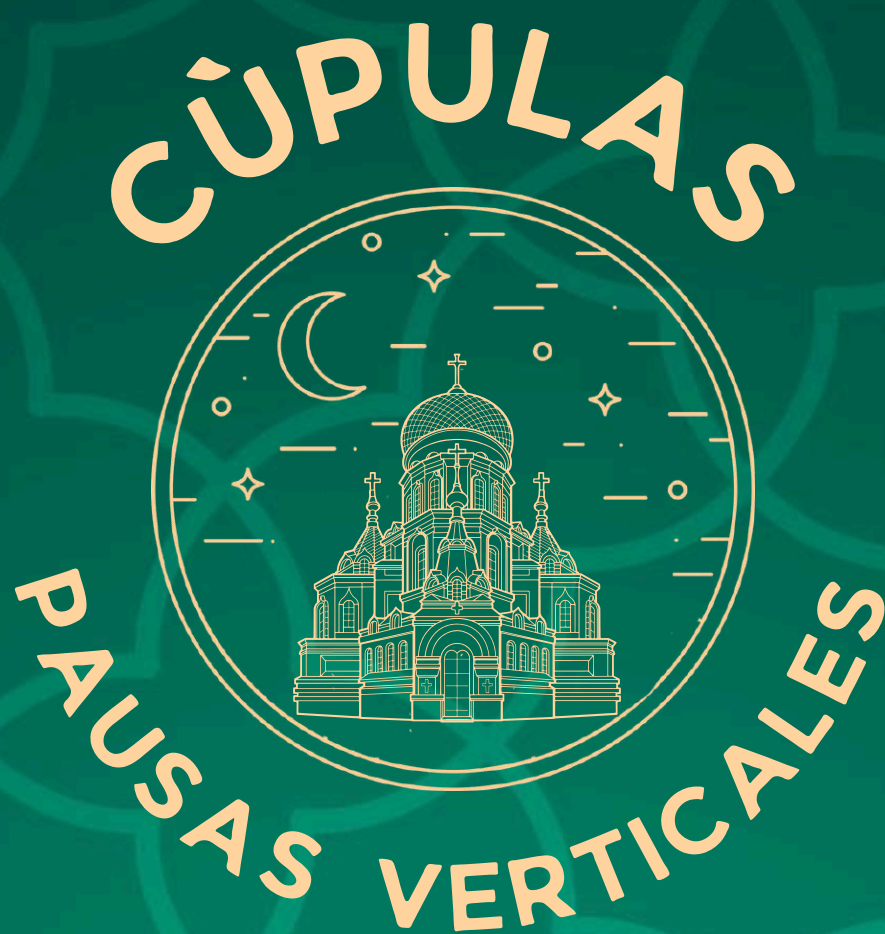
## ¿POR QUÉ COLECCIONAR “CÚPULAS”?

- CÚPULAS ofrece una presencia silenciosa y arquitectónica que transforma el espacio donde se exhibe.
- Cada imagen funciona como una ventana vertical que introduce profundidad y perspectiva. La combinación de ornamentación histórica y atmósfera contemporánea genera un equilibrio entre elegancia clásica y sensibilidad moderna.
- Coleccionar una pieza de esta serie es incorporar al entorno una sensación de altura, respiro y continuidad. Son obras que no saturan: ordenan la mirada. Invitan a la contemplación sin exigirla.
- Ideales para espacios que buscan una atmósfera reflexiva — estudios, bibliotecas, salas de estar—, estas imágenes dialogan con la arquitectura real del lugar, ampliándola simbólicamente.





# CATÁLOGO

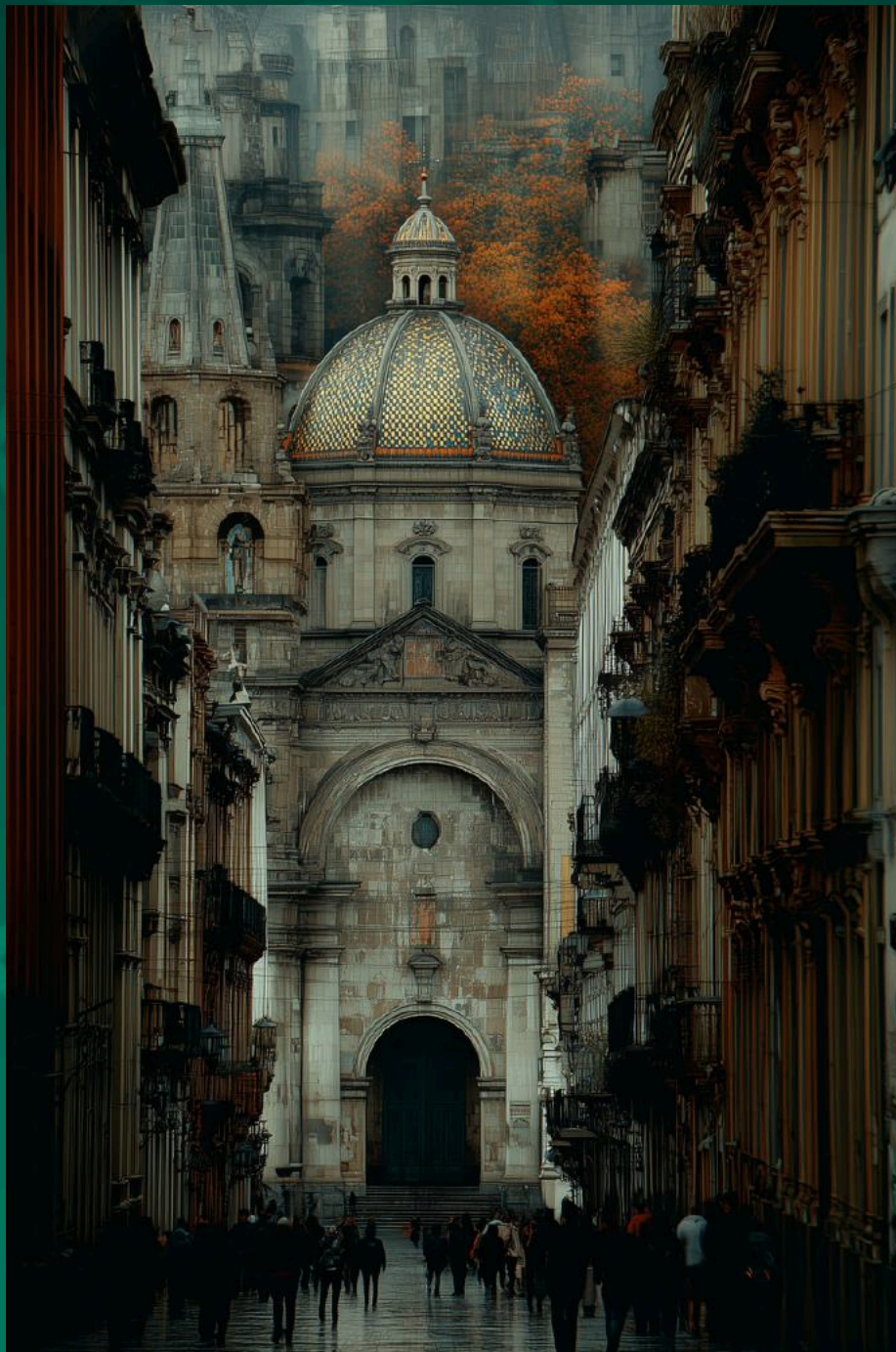


**01**

(2026) Técnica mixta digital. Impresión en Canvas  
50x75 cm

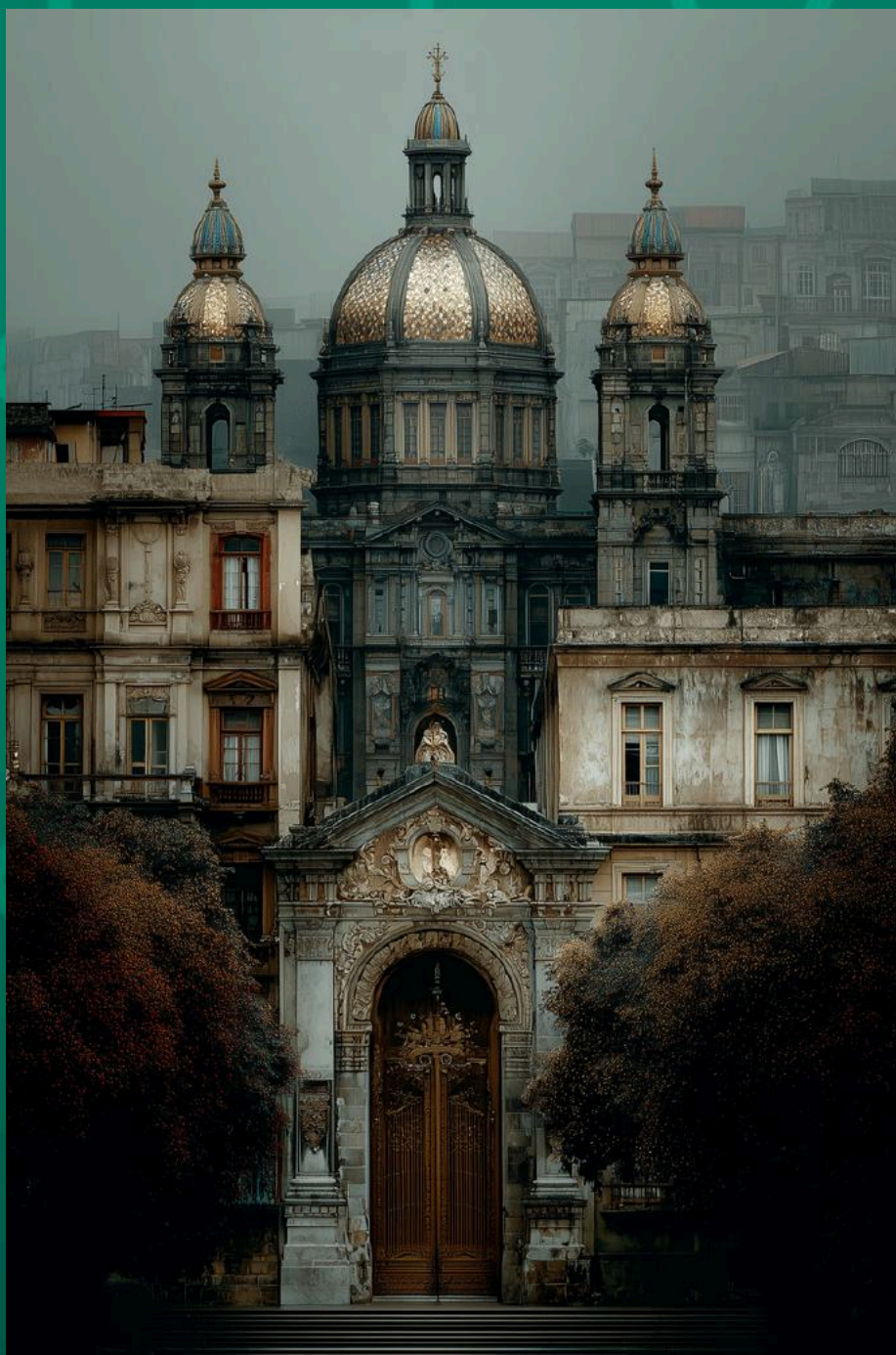
- 
- El tamaño de las obras es referencial. Respetando la relación de aspecto pueden imprimirse en otros tamaños de acuerdo a gusto y necesidad.
  - No se incluyen marcos.





**02**

(2026) Técnica mixta digital. Impresión en Canvas  
50x75 cm



**03**

(2026) Técnica mixta digital. Impresión en Canvas  
50x75 cm

- 
- El tamaño de las obras es referencial. Respetando la relación de aspecto pueden imprimirse en otros tamaños de acuerdo a gusto y necesidad.
  - No se incluyen marcos.





**04**

(2026) Técnica mixta digital. Impresión en Canvas  
50x75 cm

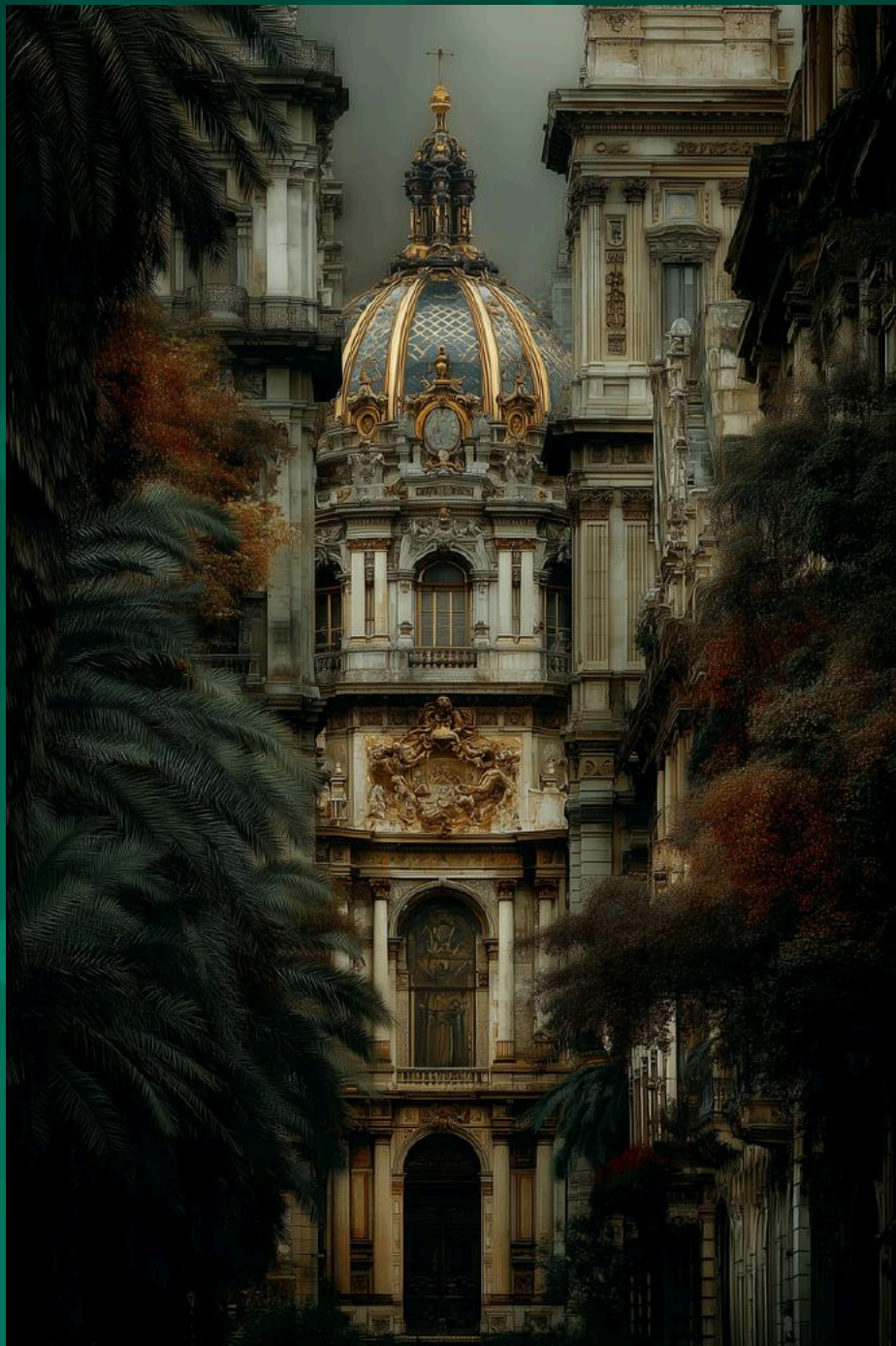


**05**

(2026) Técnica mixta digital. Impresión en Canvas  
50x75 cm

- 
- El tamaño de las obras es referencial. Respetando la relación de aspecto pueden imprimirse en otros tamaños de acuerdo a gusto y necesidad.
  - No se incluyen marcos.





**06**

(2026) Técnica mixta digital. Impresión en Canvas  
50x75 cm



**07**

(2026) Técnica mixta digital. Impresión en Canvas  
50x75 cm

- 
- El tamaño de las obras es referencial. Respetando la relación de aspecto pueden imprimirse en otros tamaños de acuerdo a gusto y necesidad.
  - No se incluyen marcos.





**08**

(2026) Técnica mixta digital. Impresión en Canvas  
50x75 cm



**09**

(2026) Técnica mixta digital. Impresión en Canvas  
50x75 cm

- 
- El tamaño de las obras es referencial. Respetando la relación de aspecto pueden imprimirse en otros tamaños de acuerdo a gusto y necesidad.
  - No se incluyen marcos.





**10**

(2026) Técnica mixta digital. Impresión en Canvas  
50x75 cm

- 
- El tamaño de las obras es referencial. Respetando la relación de aspecto pueden imprimirse en otros tamaños de acuerdo a gusto y necesidad.
  - No se incluyen marcos.



## EL ARTISTA



**Mario Pinto** (Argentina/México) desarrolla su obra en la intersección entre mito, emoción y tecnología. Su trabajo combina referentes pictóricos clásicos —con especial afinidad por el dramatismo lumínico del barroco— con herramientas de inteligencia artificial, para reescribir relatos universales desde una sensibilidad contemporánea.

Esta serie nace en la pausa entre dos series demandantes en lo conceptual, por lo que representa un ejercicio plástico de reposo y recuperación, de puro placer.

## CONTACTO



[mariopintoarte.com](http://mariopintoarte.com)



[mario\\_pinto\\_arte](https://www.instagram.com/mario_pinto_arte)



+52 55 41 93 90 32

**Mario Pinto**



Escanea para más  
información o para  
contactar al artista