



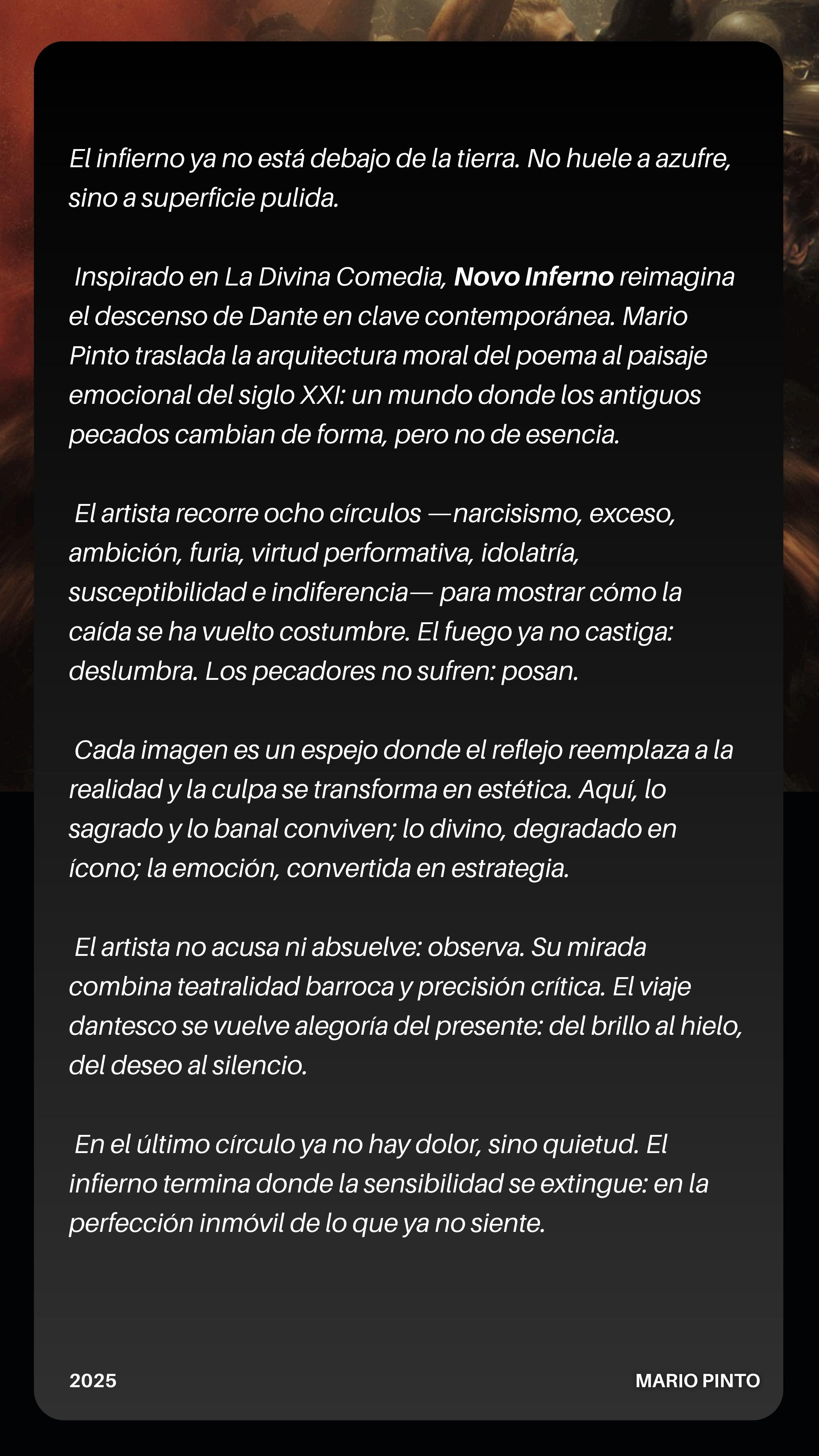
CATÁLOGO

# novo inferno



2025

MARIO PINTO



*El infierno ya no está debajo de la tierra. No huele a azufre, sino a superficie pulida.*

*Inspirado en La Divina Comedia, **Novo Inferno** reimagina el descenso de Dante en clave contemporánea. Mario Pinto traslada la arquitectura moral del poema al paisaje emocional del siglo XXI: un mundo donde los antiguos pecados cambian de forma, pero no de esencia.*

*El artista recorre ocho círculos —narcisismo, exceso, ambición, furia, virtud performativa, idolatría, susceptibilidad e indiferencia— para mostrar cómo la caída se ha vuelto costumbre. El fuego ya no castiga: deslumbra. Los pecadores no sufren: posan.*

*Cada imagen es un espejo donde el reflejo reemplaza a la realidad y la culpa se transforma en estética. Aquí, lo sagrado y lo banal conviven; lo divino, degradado en ícono; la emoción, convertida en estrategia.*

*El artista no acusa ni absuelve: observa. Su mirada combina teatralidad barroca y precisión crítica. El viaje dantesco se vuelve alegoría del presente: del brillo al hielo, del deseo al silencio.*

*En el último círculo ya no hay dolor, sino quietud. El infierno termina donde la sensibilidad se extingue: en la perfección inmóvil de lo que ya no siente.*

## ¿POR QUÉ COLECCIONAR NOVO INFERNO?

- Porque Novo Inferno transforma la estructura de La Divina Comedia en una lectura visual de la era digital.
- Porque cada obra combina simbolismo clásico y crítica contemporánea, con una estética de luz que piensa.
- Porque convierte el lenguaje de la inteligencia artificial en pintura emocional.
- Porque coleccionar esta serie es preservar una visión lúcida del presente: un registro de cómo la humanidad cambió la fe por el reflejo.
- Porque el infierno, aquí, no amenaza: seduce.



# CATÁLOGO

## ejes temáticos



### Círculo I – Un Yo absoluto

El narcisismo ya no es una desviación: es una norma social.  
El egoísmo se disfraza de autenticidad y el aislamiento se vende como autocuidado.  
En esta era, mirarse no es un exceso, es una obligación: todo debe volverse imagen.  
El infierno comienza cuando el reflejo sustituye al mundo.



### Círculo II – Un apetito perpetuo

Ya no deseamos: acumulamos.  
La abundancia reemplazó al placer, y el exceso se volvió nuestra forma de vacío.  
Todo está al alcance, pero nada satisface.  
El infierno aquí no arde: se empalaga.



### Círculo IV – Un gesto furioso

La furia ha dejado de ser condena: es espectáculo.  
En este círculo, la rabia se celebra como identidad y la multitud reemplaza al individuo.  
No se busca justicia, sino descarga; no hay pensamiento, solo impulso que arde y se consume.  
El fuego colectivo ilumina los rostros, pero deja a las almas en sombra.  
Aquí el infierno no castiga: aplaude.



### Círculo III – Una forma sagrada

Este es el círculo donde el alma ya no soporta su condición humana.  
No se conforma con vivir: desea modificarse, reinventarse, superarse hasta la anulación.  
El pecado aquí no es la ambición, sino la abolición del límite. El cuerpo deja de ser morada para convertirse en proyecto; la identidad deja de ser búsqueda para volverse fabricación.



### Círculo VI - Un único Dios

Ya no hay templos, sino vitrinas.  
Ya no hay profetas, sino influencers.  
El oro ha perdido su peso, pero no su poder.  
El signo que adoramos no promete salvación, sino rendimiento.  
Y, sin embargo, seguimos arrodillándonos.  
Porque todo lo que brilla sigue pareciendo divino.



### Círculo V – Una ceguera dorada

El pensamiento crítico se ha vuelto lengua muerta.  
Nos guían —con fuerza inquisitorial— una serie de afirmaciones que nos hacen sentir virtuosos: buenos, libres, conscientes del planeta, los animales y los derechos de todo lo viviente.  
Aquí el infierno ya no grita: sonríe.  
El alma, satisfecha de su corrección, ya no piensa; repite.  
Y la verdad, agotada, observa en silencio cómo la mentira se disfraza de bondad.



### Círculo VII - Una piel vulnerable

La herida se volvió identidad.  
Cada roce, cada palabra, deja marca.  
Ya no buscamos comprender, sino protegernos.  
La sensibilidad se ha convertido en un estandarte, y la emoción, en territorio de guerra.  
Aquí el infierno no quema: roza.  
La carne se defiende hasta olvidar cómo abrazar.



### Círculo VIII - Un silencio congelado

Las voces se apagan, los cuerpos se detienen.  
El mundo sigue, pero sin alma.  
Nada duele porque nada importa.  
La calma se impone como castigo.  
Aquí termina el descenso: en la perfección inmóvil de lo que ya no siente.



## Círculo I – Un Yo absoluto



### PROLIFERATIO EGO

(2025) Técnica mixta digital. Impresión en Canvas  
40 x 50 cm



### EGO HYPERTROPHUM

(2025) Técnica mixta digital. Impresión en Canvas  
40 x 50 cm



### AXIS OCULORUM MUNDI

(2025) Técnica mixta digital. Impresión en Canvas  
40 x 50 cm



### EGO SUM PATRIA MEA

(2025) Técnica mixta digital. Impresión en Canvas  
40 x 50 cm



## Círculo II – Un apetito perpetuo



**SPLEEN**

(2025) Técnica mixta digital. Impresión en Canvas  
40 x 50 cm



**EL SUEÑO**

(2025) Técnica mixta digital. Impresión en Canvas  
40 x 50 cm



**LA FATIGA DEL PLACER**

(2025) Técnica mixta digital. Impresión en Canvas  
40 x 50 cm



**FIN DE FIESTA**

(2025) Técnica mixta digital. Impresión en Canvas  
40 x 50 cm



### **Círculo III — Una forma sagrada**



#### **TE VERÁS NATURAL**

(2025) Técnica mixta digital. Impresión en Canvas  
40 x 50 cm



#### **UN CUERPO NUEVO**

(2025) Técnica mixta digital. Impresión en Canvas  
40 x 50 cm



#### **SÓLO ALGUNAS MEJORAS**

(2025) Técnica mixta digital. Impresión en Canvas  
40 x 50 cm



#### **EL FIN DE LO HUMANO**

(2025) Técnica mixta digital. Impresión en Canvas  
40 x 50 cm



## Círculo IV – Un gesto furioso



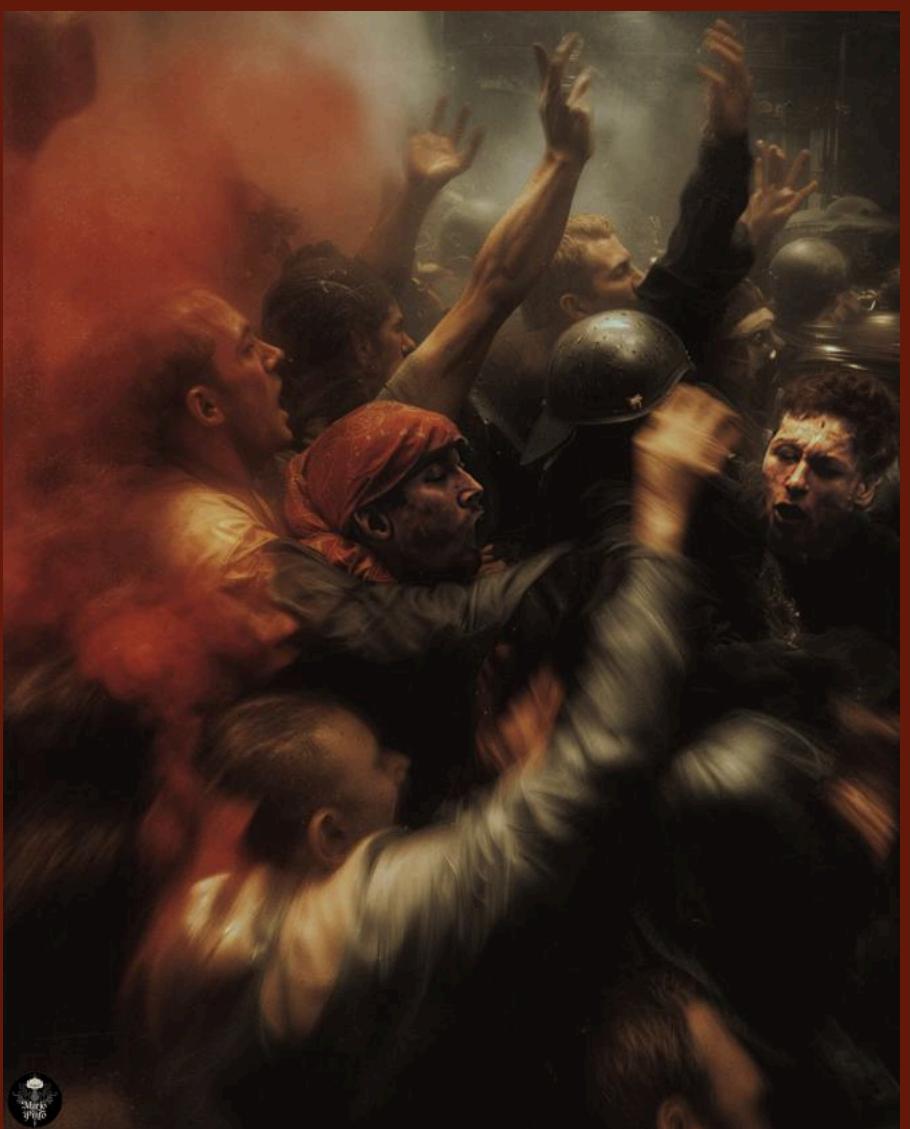
### ACCIÓN DIRECTA

(2025) Técnica mixta digital. Impresión en Canvas  
40 x 50 cm



### ES LA PASIÓN

(2025) Técnica mixta digital. Impresión en Canvas  
40 x 50 cm



### ENFRENTAMIENTOS AISLADOS

(2025) Técnica mixta digital. Impresión en Canvas  
40 x 50 cm



### QUEDA EL FUEGO

(2025) Técnica mixta digital. Impresión en Canvas  
40 x 50 cm



## Círculo V – Una ceguera dorada



### DESPIERTOS

(2025) Técnica mixta digital. Impresión en Canvas  
40 x 50 cm



### ILUMINADOS

(2025) Técnica mixta digital. Impresión en Canvas  
40 x 50 cm



### COMPROMETIDOS

(2025) Técnica mixta digital. Impresión en Canvas  
40 x 50 cm



### DIVERSOS

(2025) Técnica mixta digital. Impresión en Canvas  
40 x 50 cm



## Círculo VI - Un único Dios



### ANTESALA DEL PARAÍSO

(2025) Técnica mixta digital. Impresión en Canvas  
40 x 50 cm

### EL EXITOSO

(2025) Técnica mixta digital. Impresión en Canvas  
40 x 50 cm



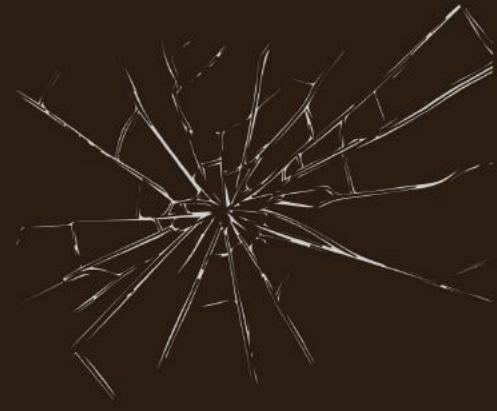
### ADORATRICES

(2025) Técnica mixta digital. Impresión en Canvas  
40 x 50 cm



### LA SAGRADA FAMILIA

(2025) Técnica mixta digital. Impresión en Canvas  
40 x 50 cm



## **Círculo VII - Una piel vulnerable**



### **SORORITY**

(2025) Técnica mixta digital. Impresión en Canvas  
40 x 50 cm



### **NO ERES TÚ, SOY YO**

(2025) Técnica mixta digital. Impresión en Canvas  
40 x 50 cm



### **DECONSTRUCCIÓN**

(2025) Técnica mixta digital. Impresión en Canvas  
40 x 50 cm



### **RED SOCIAL**

(2025) Técnica mixta digital. Impresión en Canvas  
40 x 50 cm



## Círculo VIII - Un silencio congelado



**RETAZOS**

(2025) Técnica mixta digital. Impresión en Canvas  
40 x 50 cm



**RETAZOS 2**

(2025) Técnica mixta digital. Impresión en Canvas  
40 x 50 cm



**SIN PÚBLICO**

(2025) Técnica mixta digital. Impresión en Canvas  
40 x 50 cm



**SÓLO QUEDA LA QUIETUD**

(2025) Técnica mixta digital. Impresión en Canvas  
40 x 50 cm

# EL ARTISTA



**Mario Pinto** (Argentina/México) desarrolla su obra en la intersección entre mito, emoción y tecnología. Su trabajo combina referentes pictóricos clásicos —con especial afinidad por el dramatismo lumínico del barroco— con herramientas de inteligencia artificial, para reescribir relatos universales desde una sensibilidad contemporánea. En esta serie, inspirada lejanamente en Dante, intenta configurar los círculos de los nuevos pecados, de los valores contemporáneos que son la nueva fe.

## CONTACTO

[www://](http://mariopintoarte.com)



[mariopintoarte.com](http://mariopintoarte.com)



[mario\\_pinto\\_arte](https://www.instagram.com/mario_pinto_arte)



+52 55 41 93 90 32

**Mario Pinto**



Escanea para más información o para contactar al artista