



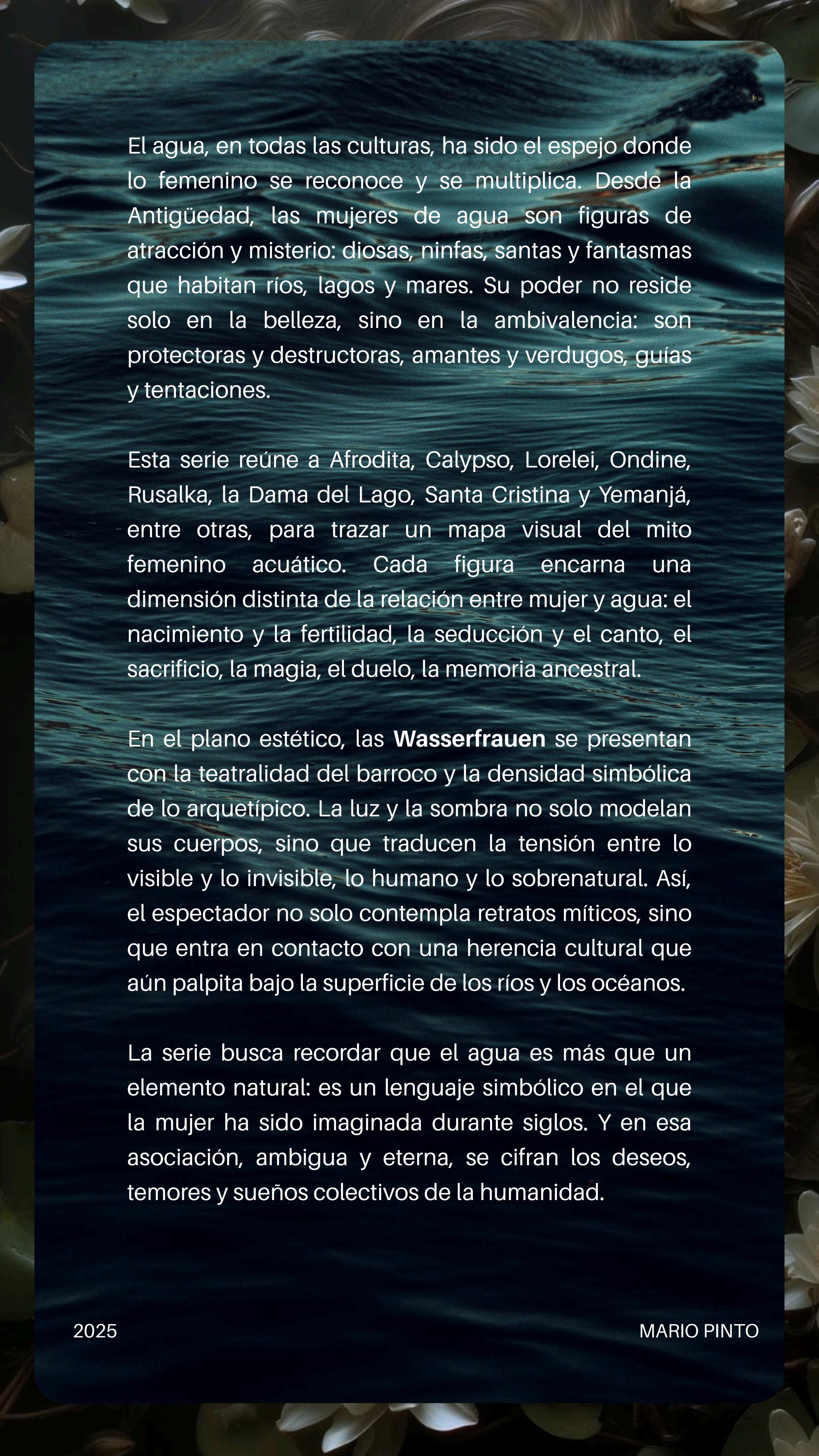
CATÁLOGO

# WASSERFRAUEN

## Las mujeres del agua

2025

MARIO PINTO



El agua, en todas las culturas, ha sido el espejo donde lo femenino se reconoce y se multiplica. Desde la Antigüedad, las mujeres de agua son figuras de atracción y misterio: diosas, ninfas, santas y fantasmas que habitan ríos, lagos y mares. Su poder no reside solo en la belleza, sino en la ambivalencia: son protectoras y destructoras, amantes y verdugos, guías y tentaciones.

Esta serie reúne a Afrodita, Calypso, Lorelei, Ondine, Rusalka, la Dama del Lago, Santa Cristina y Yemanjá, entre otras, para trazar un mapa visual del mito femenino acuático. Cada figura encarna una dimensión distinta de la relación entre mujer y agua: el nacimiento y la fertilidad, la seducción y el canto, el sacrificio, la magia, el duelo, la memoria ancestral.

En el plano estético, las **Wasserfrauen** se presentan con la teatralidad del barroco y la densidad simbólica de lo arquetípico. La luz y la sombra no solo modelan sus cuerpos, sino que traducen la tensión entre lo visible y lo invisible, lo humano y lo sobrenatural. Así, el espectador no solo contempla retratos míticos, sino que entra en contacto con una herencia cultural que aún palpita bajo la superficie de los ríos y los océanos.

La serie busca recordar que el agua es más que un elemento natural: es un lenguaje simbólico en el que la mujer ha sido imaginada durante siglos. Y en esa asociación, ambigua y eterna, se cifran los deseos, temores y sueños colectivos de la humanidad.

## ¿POR QUÉ COLECCIONAR "WASSERFRAUEN"?

- Diálogo con la tradición universal: reúne mitos acuáticos de distintas culturas, desde Afrodita hasta Yemanjá, ofreciendo al coleccionista una visión global y única.
- Fuerza estética y teatral: cada obra combina el claroscuro barroco con la potencia simbólica de lo arquetípico, convirtiéndose en pieza de alto impacto visual.
- Colección coherente y completa: 9 mujeres de agua que, vistas en conjunto, forman un mapa cultural y poético del vínculo entre mujer y agua.
- Valor atemporal: el agua y lo femenino como símbolos universales aseguran vigencia y relevancia en cualquier época y contexto.



# CATÁLOGO

# WASSERFRAUEN

## Las mujeres del agua



### AFRODITA

(2025) Técnica mixta digital. Impresión en Canvas o papel  
90 x 160 cm

- El tamaño de las obras es referencial. Respetando la relación de aspecto pueden imprimirse en otros tamaños de acuerdo a gusto y necesidad.
- No se incluyen marcos.



## OFELIA

(2025) Técnica mixta digital. Impresión en Canvas o papel  
90 x 160 cm

- 
- El tamaño de las obras es referencial. Respetando la relación de aspecto pueden imprimirse en otros tamaños de acuerdo a gusto y necesidad.
  - No se incluyen marcos.



## YEMANJÁ

(2025) Técnica mixta digital. Impresión en Canvas o papel  
90 x 160 cm

- El tamaño de las obras es referencial. Respetando la relación de aspecto pueden imprimirse en otros tamaños de acuerdo a gusto y necesidad.
- No se incluyen marcos.



## LORELEI

(2025) Técnica mixta digital. Impresión en Canvas o papel  
90 x 160 cm

- 
- El tamaño de las obras es referencial. Respetando la relación de aspecto pueden imprimirse en otros tamaños de acuerdo a gusto y necesidad.
  - No se incluyen marcos.



## LA DAMA DEL LAGO

(2025) Técnica mixta digital. Impresión en Canvas o papel  
90 x 160 cm

- 
- El tamaño de las obras es referencial. Respetando la relación de aspecto pueden imprimirse en otros tamaños de acuerdo a gusto y necesidad.
  - No se incluyen marcos.



## ONDINE

(2025) Técnica mixta digital. Impresión en Canvas o papel  
90 x 160 cm

- 
- El tamaño de las obras es referencial. Respetando la relación de aspecto pueden imprimirse en otros tamaños de acuerdo a gusto y necesidad.
  - No se incluyen marcos.



## CALYPSO

(2025) Técnica mixta digital. Impresión en Canvas o papel  
90 x 160 cm

- El tamaño de las obras es referencial. Respetando la relación de aspecto pueden imprimirse en otros tamaños de acuerdo a gusto y necesidad.
- No se incluyen marcos.



## SANTA CRISTINA DE BOLSENA

(2025) Técnica mixta digital. Impresión en Canvas o papel  
90 x 160 cm

- El tamaño de las obras es referencial. Respetando la relación de aspecto pueden imprimirse en otros tamaños de acuerdo a gusto y necesidad.
- No se incluyen marcos.



## RUSALKA

(2025) Técnica mixta digital. Impresión en Canvas o papel  
90 x 160 cm

- El tamaño de las obras es referencial. Respetando la relación de aspecto pueden imprimirse en otros tamaños de acuerdo a gusto y necesidad.
- No se incluyen marcos.



## MELUSINE

(2025) Técnica mixta digital. Impresión en Canvas o papel  
90 x 160 cm

- El tamaño de las obras es referencial. Respetando la relación de aspecto pueden imprimirse en otros tamaños de acuerdo a gusto y necesidad.
- No se incluyen marcos.



## MAZU

(2025) Técnica mixta digital. Impresión en Canvas o papel  
90 x 160 cm

- El tamaño de las obras es referencial. Respetando la relación de aspecto pueden imprimirse en otros tamaños de acuerdo a gusto y necesidad.
- No se incluyen marcos.

## EL ARTISTA



**Mario Pinto** (Argentina/México) desarrolla su obra en la intersección entre mito, emoción y tecnología. Su trabajo combina referentes pictóricos clásicos —con especial afinidad por el dramatismo lumínico del barroco— con herramientas de inteligencia artificial, para reescribir relatos universales desde una sensibilidad contemporánea. En esta serie emprende una vez más el desafío de revisar el imaginario universal para desentrañar el misterioso y antiguo vínculo entre el agua y la mujer.

## CONTACTO

[www://](http://mariopintoarte.com)



mariopintoarte.com



mario\_pinto\_arte



+52 55 41 93 90 32

**Mario Pinto**



Escanea para más  
información o para  
contactar al artista