



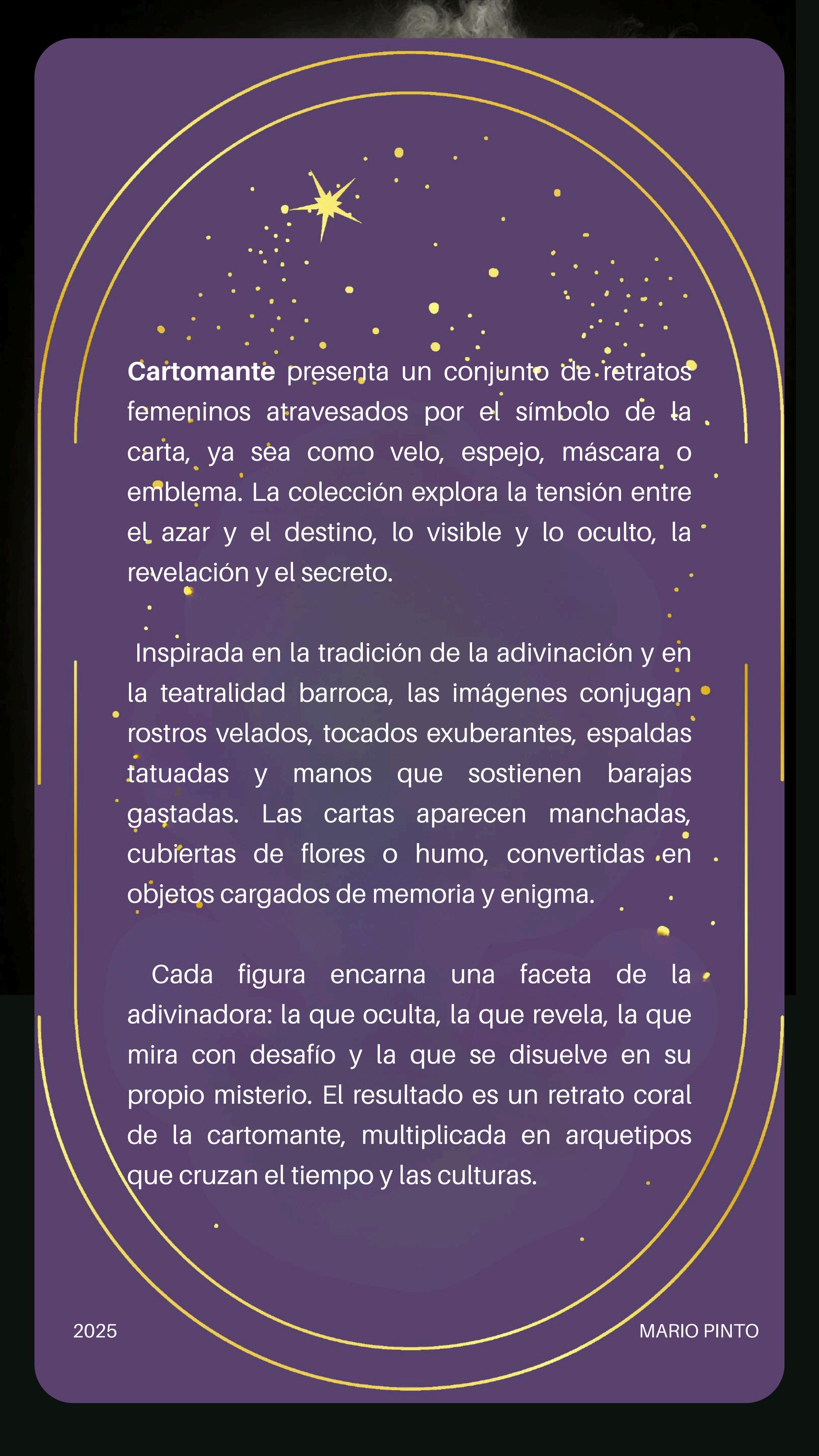
CATÁLOGO

CARTOMANTE



2025

MARIO PINTO



Cartomante presenta un conjunto de retratos femeninos atravesados por el símbolo de la carta, ya sea como velo, espejo, máscara o emblema. La colección explora la tensión entre el azar y el destino, lo visible y lo oculto, la revelación y el secreto.

Inspirada en la tradición de la adivinación y en la teatralidad barroca, las imágenes conjugan rostros velados, tocados exuberantes, espaldas tatuadas y manos que sostienen barajas gastadas. Las cartas aparecen manchadas, cubiertas de flores o humo, convertidas en objetos cargados de memoria y enigma.

Cada figura encarna una faceta de la adivinadora: la que oculta, la que revela, la que mira con desafío y la que se disuelve en su propio misterio. El resultado es un retrato coral de la cartomante, multiplicada en arquetipos que cruzan el tiempo y las culturas.

¿POR QUÉ COLECCIONAR "CARTOMANTE"?

- Es reunir un ensayo visual sobre el enigma y la revelación. Cada obra ofrece un rostro de la adivinadora, desplegando un juego de ocultamiento y aparición que remite tanto a la pintura barroca como a la estética contemporánea.
- La serie tiene un valor único como colección: plantea un universo simbólico coherente, que dialoga con el tarot, la literatura, la moda y la historia del retrato. Es una propuesta intensa y singular para quienes buscan piezas que conjugan belleza, misterio y teatralidad.



CATÁLOGO

CARTOMANTE



LA MÁSCARA DE LOS ASES

(2025) Técnica mixta digital. Impresión en Canvas o papel
40 x 50 cm

- El tamaño de las obras es referencial. Respetando la relación de aspecto pueden imprimirse en otros tamaños de acuerdo a gusto y necesidad.
- No se incluyen marcos.



LAS FLORES DEL DESTINO

(2025) Técnica mixta digital. Impresión en Canvas o papel
40 x 50 cm

- El tamaño de las obras es referencial. Respetando la relación de aspecto pueden imprimirse en otros tamaños de acuerdo a gusto y necesidad.
- No se incluyen marcos.



EL ESPEJO VELADO

(2025) Técnica mixta digital. Impresión en Canvas o papel
40 x 50 cm

- El tamaño de las obras es referencial. Respetando la relación de aspecto pueden imprimirse en otros tamaños de acuerdo a gusto y necesidad.
- No se incluyen marcos.



EL VELO BARROCO

(2025) Técnica mixta digital. Impresión en Canvas o papel
40 x 50 cm

- El tamaño de las obras es referencial. Respetando la relación de aspecto pueden imprimirse en otros tamaños de acuerdo a gusto y necesidad.
- No se incluyen marcos.



LOS RETRATOS SECRETOS

(2025) Técnica mixta digital. Impresión en Canvas o papel
40 x 50 cm

- El tamaño de las obras es referencial. Respetando la relación de aspecto pueden imprimirse en otros tamaños de acuerdo a gusto y necesidad.
- No se incluyen marcos.



EL SECRETO

(2025) Técnica mixta digital. Impresión en Canvas o papel
40 x 50 cm

- El tamaño de las obras es referencial. Respetando la relación de aspecto pueden imprimirse en otros tamaños de acuerdo a gusto y necesidad.
- No se incluyen marcos.



EL REVÉS DEL DESTINO

(2025) Técnica mixta digital. Impresión en Canvas o papel
40 x 50 cm

- El tamaño de las obras es referencial. Respetando la relación de aspecto pueden imprimirse en otros tamaños de acuerdo a gusto y necesidad.
- No se incluyen marcos.



TATUAJES AL AZAR

(2025) Técnica mixta digital. Impresión en Canvas o papel
40 x 50 cm

- El tamaño de las obras es referencial. Respetando la relación de aspecto pueden imprimirse en otros tamaños de acuerdo a gusto y necesidad.
- No se incluyen marcos.



EL ENIGMA DEL RETRATO

(2025) Técnica mixta digital. Impresión en Canvas o papel
40 x 50 cm

- El tamaño de las obras es referencial. Respetando la relación de aspecto pueden imprimirse en otros tamaños de acuerdo a gusto y necesidad.
- No se incluyen marcos.



PSIQUÉ Y EROS

(2025) Técnica mixta digital. Impresión en Canvas o papel
40 x 50 cm

- El tamaño de las obras es referencial. Respetando la relación de aspecto pueden imprimirse en otros tamaños de acuerdo a gusto y necesidad.
- No se incluyen marcos.



LA REINA DE LAS MARIPOSAS

(2025) Técnica mixta digital. Impresión en Canvas o papel
40 x 50 cm

- El tamaño de las obras es referencial. Respetando la relación de aspecto pueden imprimirse en otros tamaños de acuerdo a gusto y necesidad.
- No se incluyen marcos.



PRESTIDIGITACIÓN

(2025) Técnica mixta digital. Impresión en Canvas o papel
40 x 50 cm

- El tamaño de las obras es referencial. Respetando la relación de aspecto pueden imprimirse en otros tamaños de acuerdo a gusto y necesidad.
- No se incluyen marcos.

EL ARTISTA



Mario Pinto (Argentina/Méjico) desarrolla su obra en la intersección entre mito, emoción y tecnología. Su trabajo combina referentes pictóricos clásicos —con especial afinidad por el dramatismo lumínico del barroco— con herramientas de inteligencia artificial, para reescribir relatos universales desde una sensibilidad contemporánea. En esta serie prosigue con su indagación en la belleza y la psiquis femenina, en este caso en relación al azar y el destino, la revelación y el ocultamiento, la teatralidad y el secreto.

CONTACTO

[www://](http://mariopintoarte.com)



mariopintoarte.com



mario_pinto_arte



+52 55 41 93 90 32

Mario Pinto



Escanea para más
información o para
contactar al artista