



CATÁLOGO

# ARDOR



LAS HISTORIAS QUE NOS  
ENSEÑARON EL AMOR

2025

MARIO PINTO



Ardor es una historia del amor, pero no del amor como tema: del amor como principio de conocimiento.

Desde los mitos hasta la posguerra de las conciencias, desde la flauta de Eros hasta el susurro de Winston de "1984", cada pareja que compone la serie encarna un modo distinto en que el ser humano se enfrenta al fuego.

El fuego aquí no destruye ni ilumina: revela. Revela las texturas del alma, la carne del pensamiento, la manera en que el deseo se transforma en idea y la idea vuelve a arder en el cuerpo.

El recorrido de Ardor es el del fuego mismo: chispa, llama, brasa, humo, y al final, solo calor.

Un calor persistente, humano, que resiste el hielo del mundo. Porque aun en el contexto más adverso, el amor encuentra su modo.

A veces arde. A veces apenas brilla. Pero siempre permanece.



## ¿POR QUÉ COLECCIONAR “ARDOR”?

- Coleccionar Ardor es poseer una topografía emocional del amor humano.
- Cada obra es una estación en el viaje del fuego: desde la inocencia hasta la ceniza.
- En su conjunto, la serie no idealiza el amor: lo piensa, lo mira de frente, lo desnuda de toda mentira.
- Quien posea una obra de Ardor no adquirirá una imagen romántica, sino un espejo del alma: una meditación sobre la ternura, el deseo, la fidelidad y la pérdida.
- Es una colección que dialoga con el tiempo, con la memoria, con la herida y con la fe. Y, como el fuego mismo, no se deja retener: solo acompañar.





# CATÁLOGO



LAS HISTORIAS QUE NOS  
ENSEÑARON EL AMOR



## EROS & PSIQUE

(2025) Técnica mixta digital. Impresión en Canvas  
110x195 cm

- El tamaño de las obras es referencial. Respetando la relación de aspecto pueden imprimirse en otros tamaños de acuerdo a gusto y necesidad.
- No se incluyen marcos.





## ULISES & PENELOPE

(2025) Técnica mixta digital. Impresión en Canvas  
110x195 cm

- 
- El tamaño de las obras es referencial. Respetando la relación de aspecto pueden imprimirse en otros tamaños de acuerdo a gusto y necesidad.
  - No se incluyen marcos.





## MAJNUN & LAYLA

(2025) Técnica mixta digital. Impresión en Canvas  
110x195 cm

- 
- El tamaño de las obras es referencial. Respetando la relación de aspecto pueden imprimirse en otros tamaños de acuerdo a gusto y necesidad.
  - No se incluyen marcos.





## **ABELARDO & ELOISA**

(2025) Técnica mixta digital. Impresión en Canvas  
110x195 cm

- 
- El tamaño de las obras es referencial. Respetando la relación de aspecto pueden imprimirse en otros tamaños de acuerdo a gusto y necesidad.
  - No se incluyen marcos.





## PAOLO & FRANCESCA

(2025) Técnica mixta digital. Impresión en Canvas  
110x195 cm

- 
- El tamaño de las obras es referencial. Respetando la relación de aspecto pueden imprimirse en otros tamaños de acuerdo a gusto y necesidad.
  - No se incluyen marcos.





## GUINEVERE & LANCELOT

(2025) Técnica mixta digital. Impresión en Canvas  
110x195 cm

- 
- El tamaño de las obras es referencial. Respetando la relación de aspecto pueden imprimirse en otros tamaños de acuerdo a gusto y necesidad.
  - No se incluyen marcos.





## BEATRIZ & DANTE

(2025) Técnica mixta digital. Impresión en Canvas  
110x195 cm

- El tamaño de las obras es referencial. Respetando la relación de aspecto pueden imprimirse en otros tamaños de acuerdo a gusto y necesidad.
- No se incluyen marcos.





## ROMEO & JULIETA

(2025) Técnica mixta digital. Impresión en Canvas  
110x195 cm

- 
- El tamaño de las obras es referencial. Respetando la relación de aspecto pueden imprimirse en otros tamaños de acuerdo a gusto y necesidad.
  - No se incluyen marcos.





## RENZO & LUCÍA

(2025) Técnica mixta digital. Impresión en Canvas  
110x195 cm

- 
- El tamaño de las obras es referencial. Respetando la relación de aspecto pueden imprimirse en otros tamaños de acuerdo a gusto y necesidad.
  - No se incluyen marcos.





**ANNA & ALEXEI**

(2025) Técnica mixta digital. Impresión en Canvas  
110x195 cm

- El tamaño de las obras es referencial. Respetando la relación de aspecto pueden imprimirse en otros tamaños de acuerdo a gusto y necesidad.
- No se incluyen marcos.





## WINSTON & JULIA

(2025) Técnica mixta digital. Impresión en Canvas  
110x195 cm

- 
- El tamaño de las obras es referencial. Respetando la relación de aspecto pueden imprimirse en otros tamaños de acuerdo a gusto y necesidad.
  - No se incluyen marcos.



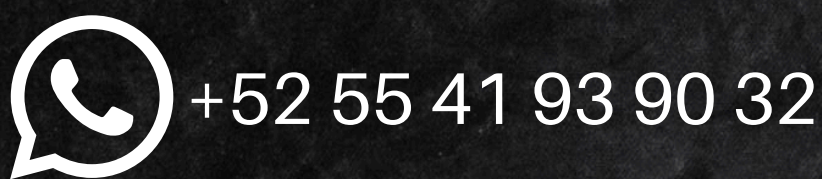
## EL ARTISTA



**Mario Pinto** (Argentina/México) desarrolla su obra en la intersección entre mito, emoción y tecnología. Su trabajo combina referentes pictóricos clásicos —con especial afinidad por el dramatismo lumínico del barroco— con herramientas de inteligencia artificial, para reescribir relatos universales desde una sensibilidad contemporánea.

En esta serie retoma figuras culturales (ficcionalas o reales) que configuraron la narración por la cual aprendimos qué cosa es el amor y cuáles sus gozos y sombras.

## CONTACTO



**Mario Pinto**



Escanea para más información o para contactar al artista