



CATÁLOGO

PASAJEROS
NOCTURNOS

2025

MARIO PINTO

Pasajeros nocturnos se adentra en el universo del transporte público como un escenario compartido y, a la vez, profundamente íntimo.

En mi propia experiencia porteña, el colectivo ha sido desde la infancia hasta la madurez mucho más que un medio de traslado: es un espacio de aprendizaje humano, un ámbito donde se revelan gestos, cansancios, silencios y vínculos inesperados.

Cada pasajero nocturno lleva consigo una historia: la mujer con flores en el regazo, la pareja que se sostiene en silencio, el hombre que cierra los ojos tras una jornada interminable. Todos ellos revelan una humanidad que se despliega en tránsito, donde lo efímero se vuelve, paradójicamente, un lugar de pertenencia.

La noche intensifica la experiencia: los reflejos de la ciudad, las luces descompuestas sobre los vidrios empañados, el rumor del motor. En medio de esa coreografía anónima, se abre un espacio para la introspección. Porque todo viaje colectivo es también un viaje interior: un trayecto compartido que nos recuerda que, aun en movimiento, buscamos un sentido y un destino.

Lo transitorio como ámbito que, por frecuentación, se vuelve un espacio significativo.

¿POR QUÉ COLECCIONAR "PASAJEROS NOCTURNOS"?

- **Universalidad:** el transporte público como metáfora de la experiencia humana en tránsito, reconocible en cualquier ciudad del mundo.
- **Humanidad retratada:** rostros y cuerpos que hablan de soledad, acompañamiento y resiliencia en el espacio compartido.
- **Poética de lo efímero:** convierte lo transitorio en escenario significativo, donde lo cotidiano se vuelve estético y trascendente.
- **Estética nocturna:** la combinación de penumbra, luces urbanas y reflejos crea imágenes de gran fuerza visual y emocional.



CATÁLOGO

PASAJEROS NOCTURNOS



EL OBRERO

(2025) Técnica mixta digital. Impresión en Canvas
100 cm x 56 cm

-
- El tamaño de las obras es referencial. Respetando la relación de aspecto pueden imprimirse en otros tamaños de acuerdo a gusto y necesidad.
 - No se incluyen marcos.



LA LINDA

(2025) Técnica mixta digital. Impresión en Canvas

100 cm x 56 cm



EL LOBO ESTEPARIO

(2025) Técnica mixta digital. Impresión en Canvas

100 cm x 56 cm

-
- El tamaño de las obras es referencial. Respetando la relación de aspecto pueden imprimirse en otros tamaños de acuerdo a gusto y necesidad.
 - No se incluyen marcos.



LA MADRE

(2025) Técnica mixta digital. Impresión en Canvas
100 cm x 56 cm



LOS ENAMORADOS

(2025) Técnica mixta digital. Impresión en Canvas
100 cm x 56 cm

-
- El tamaño de las obras es referencial. Respetando la relación de aspecto pueden imprimirse en otros tamaños de acuerdo a gusto y necesidad.
 - No se incluyen marcos.



LA ABUELA

(2025) Técnica mixta digital. Impresión en Canvas

100 cm x 56 cm



LA QUE ESPERA

(2025) Técnica mixta digital. Impresión en Canvas

100 cm x 56 cm

- El tamaño de las obras es referencial. Respetando la relación de aspecto pueden imprimirse en otros tamaños de acuerdo a gusto y necesidad.
- No se incluyen marcos.



EL MARGINAL

(2025) Técnica mixta digital. Impresión en Canvas
100 cm x 56 cm

- El tamaño de las obras es referencial. Respetando la relación de aspecto pueden imprimirse en otros tamaños de acuerdo a gusto y necesidad.
- No se incluyen marcos.

EL ARTISTA



Mario Pinto (Argentina/Méjico) desarrolla su obra en la intersección entre mito, emoción y tecnología. Su trabajo combina referentes pictóricos clásicos —con especial afinidad por el dramatismo lumínico del barroco— con herramientas de inteligencia artificial, para reescribir relatos universales desde una sensibilidad contemporánea. En sus series visuales, Pinto no busca reproducir la tradición, sino dialogar con ella: explora cómo las viejas narraciones pueden adquirir nuevas formas en diálogo con lo digital, generando imágenes que oscilan entre lo teatral y lo íntimo. Colecciones como *Pasajeros nocturnos*, algo tan cotidiano como el transporte público se vuelve escenario de historias reconstruidas a través del recuerdo personal, un ámbito transitorio convertido en espacio significativo y simbólico.

CONTACTO

[www://](http://mariopintoarte.com)



mariopintoarte.com



mario_pinto_arte



+52 55 41 93 90 32

Mario Pinto



Escanea para más
información o para
contactar al artista