



CATÁLOGO

# MeTaMorfoSiS

2025

MARIO PINTO



Metamorfosis es una exploración visual del cambio como experiencia esencial de la existencia humana.

Cada pieza captura el instante en que una forma cede a otra, cuando la identidad —lejos de ser fija, se desdobra, se fragmenta o se expande hacia territorios inesperados.

La serie transita entre lo figurativo y lo onírico, con figuras humanas que se funden en elementos naturales, arquitectónicos o abstractos, desdibujando las fronteras entre lo humano y lo otro. Esta transformación no siempre es armónica: a veces es un proceso doloroso, otras un acto de liberación.

Inspirada en la tradición pictórica pero filtrada por las posibilidades expresivas de la inteligencia artificial, la obra evita la literalidad del “antes y después” para centrarse en el instante intermedio, ese momento suspendido donde la forma aún no es definitiva y el significado permanece abierto.

En un mundo que tiende a fijar identidades y clasificaciones, Metamorfosis celebra la inestabilidad como espacio de creación y resistencia. El cambio, lejos de ser una amenaza, aparece aquí como una constante vital y un territorio fértil para la imaginación.

Un equilibrio entre lo orgánico, lo mineral, lo humano y lo roto. Estos retratos tienen algo de reliquia antigua y algo de sueño vegetal. Diosas hecha de conchas, piedra y cicatriz, donde lo humano se vuelve fósil, y lo vegetal, herida que decora. La belleza no teme las grietas. Vive en ellas.

Todos nosotros somos como los personajes de estos retratos: un armado de grietas y durezas, de carne y pétalo. Todos enfrentamos la vida como podemos y en ese acto somos bellos.



## ¿POR QUÉ COLECCIONAR “METAMORFOSIS”?

- Un diálogo visual sobre lo inevitable: La serie aborda el cambio como parte intrínseca de la vida, ofreciendo obras que invitan a reflexionar sobre nuestra propia capacidad de transformación.
- Fusión de tradición y contemporaneidad: Con un lenguaje visual que combina referencias pictóricas clásicas y técnicas de creación digital, cada pieza tiene una estética atemporal y un fuerte impacto emocional.
- Valor conceptual y estético: Más allá de su belleza formal, la colección propone una narrativa abierta que permite múltiples lecturas, asegurando su relevancia y vigencia a lo largo del tiempo.





# CATÁLOGO

## MeTaMorFosis



### **METAMORFOSIS 1**

(2025) Técnica mixta digital. Impresión en Canvas o Papel sintético  
40 cm x 50 cm

- 
- El tamaño de las obras es referencial. Respetando la relación de aspecto pueden imprimirse en otros tamaños de acuerdo a gusto y necesidad.
  - No se incluyen marcos.





## METAMORFOSIS 2

(2025) Técnica mixta digital. Impresión en Canvas o Papel sintético  
40 cm x 50 cm



## METAMORFOSIS 3

(2025) Técnica mixta digital. Impresión en Canvas o Papel sintético  
40 cm x 50 cm

- 
- El tamaño de las obras es referencial. Respetando la relación de aspecto pueden imprimirse en otros tamaños de acuerdo a gusto y necesidad.
  - No se incluyen marcos.





## METAMORFOSIS 4

(2025) Técnica mixta digital. Impresión en Canvas o Papel sintético  
40 cm x 50 cm



## METAMORFOSIS 5

(2025) Técnica mixta digital. Impresión en Canvas o Papel sintético  
40 cm x 50 cm

- 
- El tamaño de las obras es referencial. Respetando la relación de aspecto pueden imprimirse en otros tamaños de acuerdo a gusto y necesidad.
  - No se incluyen marcos.





## METAMORFOSIS 6

(2025) Técnica mixta digital. Impresión en Canvas o Papel sintético  
40 cm x 50 cm



## METAMORFOSIS 7

(2025) Técnica mixta digital. Impresión en Canvas o Papel sintético  
40 cm x 50 cm

- 
- El tamaño de las obras es referencial. Respetando la relación de aspecto pueden imprimirse en otros tamaños de acuerdo a gusto y necesidad.
  - No se incluyen marcos.





## METAMORFOSIS 8

(2025) Técnica mixta digital. Impresión en Canvas o Papel sintético  
40 cm x 50 cm



## METAMORFOSIS 9

(2025) Técnica mixta digital. Impresión en Canvas o Papel sintético  
40 cm x 50 cm

- 
- El tamaño de las obras es referencial. Respetando la relación de aspecto pueden imprimirse en otros tamaños de acuerdo a gusto y necesidad.
  - No se incluyen marcos.





**METAMORFOSIS 10**

(2025) Técnica mixta digital. Impresión en Canvas o Papel sintético  
40 cm x 50 cm



**METAMORFOSIS 11**

(2025) Técnica mixta digital. Impresión en Canvas o Papel sintético  
40 cm x 50 cm

- El tamaño de las obras es referencial. Respetando la relación de aspecto pueden imprimirse en otros tamaños de acuerdo a gusto y necesidad.
- No se incluyen marcos.





## METAMORFOSIS 12

(2025) Técnica mixta digital. Impresión en Canvas o Papel sintético  
40 cm x 50 cm



## METAMORFOSIS 13

(2025) Técnica mixta digital. Impresión en Canvas o Papel sintético  
40 cm x 50 cm

- 
- El tamaño de las obras es referencial. Respetando la relación de aspecto pueden imprimirse en otros tamaños de acuerdo a gusto y necesidad.
  - No se incluyen marcos.





## METAMORFOSIS 14

(2025) Técnica mixta digital. Impresión en Canvas o Papel sintético  
40 cm x 50 cm

- 
- El tamaño de las obras es referencial. Respetando la relación de aspecto pueden imprimirse en otros tamaños de acuerdo a gusto y necesidad.
  - No se incluyen marcos.



## EL ARTISTA



**Mario Pinto** (Argentina/México) explora en su obra la intersección entre mito, emoción y tecnología. Con un enfoque que combina referentes pictóricos clásicos —especialmente el dramatismo lumínico del barroco— y herramientas de inteligencia artificial, sus series visuales reescriben relatos universales para el presente. Su trabajo no busca reproducir fielmente la tradición, sino dialogar con ella, encontrando nuevas formas de narrar historias antiguas con una sensibilidad contemporánea.

En colecciones como METAMORFOSIS, Pinto combina elementos naturales y rostros humanos para crear nuevos estadios del ser, nuevas posibilidades o proyecciones. La finalidad sigue siendo encontrar lo bello efímero y fugaz.

## CONTACTO



[mariopintoarte.com](http://mariopintoarte.com)



[mario\\_pinto\\_arte](https://www.instagram.com/mario_pinto_arte)



+52 55 41 93 90 32



Escanea para más  
información o para  
contactar al artista